

Jurierung PHOTOSUISSE Wettbewerb 2024 Beobachterbericht

Am 28. und 29. September 2024 trafen sich die Wettbewerbsverantwortlichen des diesjährigen PHOTOSUISSE Wettbewerbs unter der Leitung von Chris Brunner im Schulhaus Sonnmatt in Oftringen.

Die folgenden Jurorinnen und Juroren konnten für dieses Jahr gewonnen werden:

Barbara Beglinger, Schweiz

Irene Ehrenreich, Österreich

Stefan Stuppig, Österreich

Wolf-Peter Steinheisser, Deutschland, BFF Professional, DGPh

Jeweils drei der vier Jurierenden bewerteten in wechselnder Besetzung jedes ihnen präsentierte Bild mit 1 bis 10 Punkten. Die drei addierten Einzelwertungen ergeben die Punktzahl jedes Bildes, wie auf der website veröffentlicht.

An den beiden Tagen wurden, getrennt für die jeweiligen Wettbewerbe Farbbild, Schwarzweissbild, Farbportfolio und Schwarzweissportfolio alle eingereichten Werke bewertet und die Rangfolge ermittelt. Die digital eingereichten Bilder, einschliesslich der Nature Trophy waren bereits im Vorfeld juriert worden.

Am Samstagmorgen wurden 282 eingereichte Farbbilder, und 250 Schwarzweissbilder juriert.

Es folgten dann 94 Farbportfolios, und 59 Schwarzweissportfolios.

Die digital eingereichten Bilder waren bereits im Vorfeld bewertet worden. Es waren dies 598 Farbbilder und 461 Schwarzweissbilder.

Auch die Bilder für die Nature Trophy waren bereits juriert.



Jeweils ein Drittel bis ein Viertel der eingereichten Werke konnte zur Veröffentlichung in unserem Jahrbuch angenommen werden. Wenn bei zu hoher Anzahl nicht alle Werke gleicher Punktzahl berücksichtigt werden konnten, wurden diese von den Jurierenden nochmals vergleichend betrachtet und zur Annahme ausgewählt.

Im jeweiligen Wettbewerb wurden die besten 15% der Bilder sodann prämiert und bei vergleichender Betrachtung die besten Bilder in 8 von 12 möglichen Themen ermittelt.



Als Beobachter kann ich versichern dass Präsentation, Zuordnung und Bewertung der Werke jederzeit fehlerfrei gewährleistet war. Die Jury hat ihre Aufgabe über zwei Tage in konzentrierter Weise und ohne Beeinflussung bewältigt. Der grosse organisatorische Aufwand wurde vom gesamten erfahrenen Organisationsteam in hervorragender Weise geleistet.

Bei Chris Brunner bedanke ich mich für die Einladung als Beobachter am PHOTOSUISSE Wettbewerb teilzunehmen. Es war ein hochinteressanter und inspirierender Einblick.

Konrad Schlegge

