

Rapport Annuel 2024

du Président

à l'occasion de la 117^{ème} Assemblée Ordinaire des Délégués
du 29 mars 2025 à Saint-Gall

Introduction

Lorsque j'ai repris le poste de président de PHOTOSUISSE, personne ne m'a dit que je reprenais également le service des réclamations. Cependant, avec le temps, j'ai bien constaté que ceci est effectivement une tâche importante du président. En tant que comité, nous souhaitons, dans la mesure du possible, répondre aux souhaits de nos membres. Pour cela, il est important de les connaître. Je vous demande donc de continuer à nous faire savoir si quelque chose ne va pas ou si nous pourrions améliorer quelque chose. S'il le faut, il est également possible d'occasionnellement décharger un peu de frustration.

Nous avons par exemple constaté que certaines façons de faire, qui sont souvent gérées de la même manière depuis de nombreuses années, ne sont pas forcément évidentes pour tout le monde. Dans ce cas, une communication constructive de notre part aide à mieux expliquer. Il faut toutefois tenir compte du fait que le comité de PHOTOSUISSE ne peut pas décider de tout. En règle générale, les décisions importantes doivent être prises lors de l'assemblée des délégués (AD), surtout si elles concernent les statuts ou le déroulement du concours. Les décisions prises lors d'une AD sont ensuite également engageantes pour le comité.

Dans ce sens, je restera volontiers à votre disposition pour toute remarque ou souhait. Si quelque chose n'est pas clair, n'hésitez pas à nous demander. Si vous avez des propositions d'amélioration, nous les recevrons volontiers. J'ai encore une faveur à vous demander : ayez un peu de patience.

Assemblée des délégués 2024

L'année dernière, notre assemblée des délégués s'est tenue à Olten. Outre les points standards de l'ordre du jour, l'AD 2024 a principalement discuté de deux sujets pour lesquels le comité devait faire des propositions pour l'AD 2025.

D'une part, il s'agissait d'un concours supplémentaire « Photos de téléphone portable » qui devrait être organisé parallèlement au concours annuel les années où le concours Nature Trophy n'a pas lieu. L'objectif de ce concours est d'intéresser les jeunes à la photographie et donc à PHOTOSUISSE. Lors de la discussion à l'AD, il a finalement été proposé de ne pas se limiter par rapport au support « téléphone portable », mais d'organiser à la place un concours général pour les jeunes, avec une limite d'âge allant jusqu'à 22 ans environ (comme pour la FIAP). L'AD a chargé le comité d'élaborer un règlement à ce sujet pour l'AD 2025.

Le deuxième thème principal de l'AD 2024 concernait la perte financière dans les comptes annuels 2023, essentiellement dues au livre de photos qui comportait plus de pages que les années précédentes et qui a donc coûté beaucoup plus cher que prévu. Différentes options ont été discutées. L'AD a finalement ajusté le budget afin de limiter les pertes pour 2024. Durant l'année, le comité a regardé le sujet du livre de photos d'un peu plus près (voir à ce sujet la rubrique « Concours et livre de photos »).

En ce qui concerne le règlement du concours, il a été décidé que, pour des raisons d'organisation, les nouveaux membres qui souhaitent participer au concours doivent être inscrits auprès de PHOTOSUISSE jusqu'au 31 mai de l'année en cours. Cela facilite la comparaison automatique des membres autorisés à participer au concours entre la base de données des membres et la base de données du concours. Ceci évitera également que les inscriptions tardives individuelles devraient être saisies manuellement dans les deux bases de données. La clause correspondante a été spécifiée dans l'appel au concours 2024.

A l'occasion du 10ème anniversaire du Foto-Club Appenzellerland, l'association proposait d'organiser l'AD 2025 dans le pays d'Appenzell.

Rallye Romand et Digicup

Le Rallye Romand 2024 a eu lieu le 13 mai à Fribourg. L'événement a été organisé par le Photoclub Fribourg en collaboration avec PHOTOSUISSE. Au total, 56 photographes ont soumis des photos sur les cinq thèmes suivants : « Reflets urbains », « Charmes de l'ancien », « En marche ! », « Opposé(e)s » et « Libre ». Comme l'année précédente, l'inscription au rallye et le téléchargement des photos ont pu se faire via notre plateforme « rallyeromand.ch ». La gagnante du Rallye Romand 2024 a été Simona Di Cesare, suivie de Benjamin Délèze (Photoclub Déclic Saxon) et Daniel Calabrese (Photoclub Gland). Un grand merci au Photoclub Fribourg pour l'excellente organisation de cet événement. Le Rallye Romand 2025 aura lieu le 17 mai et sera organisé par le Photoclub de Moutier en collaboration avec PHOTOSUISSE.

Le 5 octobre 2024, la Digicup a eu lieu à Soleure pour la première fois dans son nouveau format, sous la forme d'un événement d'une journée. Le Fotoklub Solothurn a organisé l'événement avec le soutien de PHOTOSUISSE. Pour l'événement, nous avons créé le domaine « digicup.ch », qui permet de s'inscrire et de télécharger les images. Pour cette première édition, 58 participants ont envoyé des photos sur les thèmes « Architectur », « In den Gassen », « An der Aare », « Schwarz-Weiss » et « Libre » (thème libre). Barbara Huwiler, Anouk Ruffieux et Jean-Marc Ayer ont fait office de jurés. Natascha Meier du Fotoklub Solothurn a gagné, suivie par Alexandra Schmid (Fotoclub Münsingen) et Bruno Kneubühler. Nous remercions le Fotoklub Solothurn pour son engagement et son excellente organisation. La prochaine Digicup aura lieu le 11 octobre 2025 à Rapperswil-Jona.

Nous espérons que le Rallye Romand et la Digicup pourront s'établir en tant qu'événements parallèles aussi bien en Suisse romande qu'en Suisse alémanique, et qu'ils permettront aux participants des différentes régions du pays de jeter régulièrement un coup d'œil au-delà du Röstigraben. Nicole Richli Meystre s'occupe avec passion de la coordination avec les clubs locaux et Theo Sommerhalder s'engage avec plaisir dans la mise à disposition de l'infrastructure informatique qui rend ces événements possibles.

Concours et livre de photos

Le week-end de jury des concours couleur et noir et blanc de cette année s'est déroulé le 28 et 29 septembre à Oftringen. Cette année, le concours Nature Trophy a également eu lieu. Les photos ont été jugées par Barbara Beglinger (CH), Irene Ehrenreich (A), Stefan Stuppig (A) et Wolf Peter Steinheisser (D), trois jurés se relayant pour évaluer chaque catégorie. Konrad Schlegge (Fotoclub Münsingen) a participé aux jurys en tant qu'observateur.

Avec près de 2000 (1954) photos et portfolios soumis, nous avons cette année enregistré une participation record au concours. Au total, 23 clubs et 13 membres individuels ont participé. Cette année, le jury a été un peu plus sévère, ce qui explique que le taux d'images acceptées se soit plutôt situé dans la partie inférieure de la marge de manœuvre possible. Comme l'année dernière, Heinrich Kessler (de l'AARSO Fotoklub Zofingen) a gagné le concours en tant que meilleur photographe, et l'AARSO Fotoklub Zofingen a de nouveau remporté le classement des clubs. Tous les résultats du concours peuvent être consultés sur notre site internet. Comme toujours, vous trouverez plus de détails sur le déroulement du jury dans le rapport des observateurs.

Suite au déficit dans les comptes annuels 2023 qui, comme mentionné ci-dessus, était principalement dû aux coûts plus élevés que prévu du livre de photos, nous avons demandé des offres alternatives à différentes imprimeries (comme cela a également été proposé lors de l'AD). C'était un moment favorable, car notre

contrat de trois ans avec ZT Medien AG (désormais merkur medien ag) était arrivé à échéance et devait être renégocié. Chris Brunner s'en est occupé de manière remarquable. Nous avons comparé la nouvelle offre de merkur medien ag pour l'impression de 600 livres de photos (384 pages avec cartes annuelles, emballage et expédition) avec les offres de Multicolor Print AG à Baar, de l'imprimerie Roos à Moutier et de Brüggli Medien à Romanshorn. L'offre globale la plus avantageuse de merkur medien ag s'élevait à un peu plus de 25000 CHF, l'offre la plus chère étant celle de Brüggli Medien avec plus de 36000 CHF. Toutes les imprimeries ont des avantages et des inconvénients différents, c'est pourquoi une comparaison directe n'a pas été facile. Il y avait par exemple de grandes différences dans la réalisation des prépresse. Comme l'offre de merkur medien ag n'était pas plus élevée que celles des autres imprimeries nous avons décidé de ne pas changer d'imprimerie. Il faut également noter qu'elle connaît le livre de photos et que Zofingen est aussi le plus simple pour nous d'un point de vue logistique.

Nous avons également constaté que la mise en page du livre de photos 2023 était relativement généreuse. Sur de nombreuses pages, une seule photo a été imprimée. Bien que cela plaise à tout le monde, l'impression de deux photos par page en moyenne permet d'économiser des frais d'impression considérables en imprimant le même nombre total de photos dans le livre. Nous avons donc proposé, dans la mesure du possible, d'inclure plusieurs photos par page dans la mise en page pour le livre 2024.

Lors de l'élaboration du livre de photos 2024, un nombre inhabituellement élevé d'erreurs de différents types (attribution erronée des images, attribution erronée des auteurs et des clubs, nombreuses fautes d'orthographe, images en double, etc.) nous a malheureusement généré, à Chris Brunner, notre responsable du concours, et à moi-même, un grand travail de contrôle des épreuves d'impression. Malgré d'importantes modifications soulevées, toutes les erreurs n'ont malheureusement pas été trouvées et nous nous excusons auprès de toutes celles et ceux qui ont été concernés. Il restera à discuter avec merkur medien ag comment ils pourraient améliorer la procédure l'année prochaine. Comme d'habitude, le livre de photos 2024 a été envoyé aux membres avant Noël.

Cette année encore, plusieurs membres ont été récompensés à leur demande par un classement à long terme. Laura Kost (AARSO Fotoklub Zofingen), Laszlo Toth (Photo-Club CERN), GianPiero Pampuri (Foto Club Lugano) ainsi que Peter Bihl (Photographische Gesellschaft Winterthur) ont été honorés d'une étoile, Daniel Calabrese (Photoclub Gland) a reçu deux étoiles et Andrea Musso (Photo-Club CERN) a obtenu la distinction Artiste. Gabriela Pavanello (AARSO Fotoklub Zofingen) a obtenu les deux niveaux une étoile et deux étoiles. Ernst Fretz (AARSO Fotoklub Zofingen) a été distingué avec sa demande simultanément pour les niveaux une étoile, deux étoiles, trois étoiles, Artiste et Excellent Artiste. Heinrich Kessler a obtenu le niveau Master Bronze. Une partie des lauréats ont déjà reçu leur prix lors de la cérémonie de remise des prix en mai 2024, les autres seront invités en 2025. Félicitations à tous les lauréats ! Les distinctions à long terme seront publiées sur notre site web dans le « Hall of Fame ».

Photo Münsingen & Remise de prix PHOTOSUISSE

En 2024, nous étions à nouveau présents à la Photo Münsingen avec notre propre stand. Comme l'année précédente, nous étions installés dans la salle Kultur Traube. L'espace correspond à nos besoins, car en plus du diaporama des meilleures photos primées du concours 2023 nous avons pu également exposer 12 photos imprimées sur des panneaux. En tant qu'images imprimées, nous avons présenté une sélection des meilleures images de paysages des concours PHOTOSUISSE précédents. Dans la même salle, nous avons aussi pu organiser la cérémonie de remise des prix pour les lauréats des concours PHOTOSUISSE 2023 et du classement à long terme. A notre grande satisfaction, la plupart des lauréats invités ont été présents pour la remise des prix et l'apéritif qui a suivi le samedi 11 mai 2024 à 11 heures. Malheureusement, la salle Kultur Traube est située un peu à l'écart, en bordure de la Photo Münsingen, ce qui explique que peu de visiteurs soient venus en dehors de la remise des prix. Le fait que la salle n'ait pas été indiquée sur le plan du prospectus de la Photo Münsingen était certainement un oubli, qui nous n'a malheureusement pas arrangé.

La remise des prix aux lauréats du concours 2024 aura à nouveau lieu dans le cadre de la Photo Münsingen. Les lauréats recevront une invitation individuelle en temps voulu. La date retenue est le samedi 31 mai à 11 heures.

FIAP

Miriam Bennouna a pris ses nouvelles fonctions de chargée de FIAP au sein du comité de PHOTOSUISSE. Elle s'est entre-temps familiarisée avec le déroulement des demandes de distinctions FIAP et s'est occupée avec beaucoup d'engagement des dossiers en attente. En outre, les instructions pour la demande de distinctions FIAP, qui peuvent être téléchargées sur notre site Internet, ont été entièrement retravaillées. Ces instructions ont également été traduites dans les différentes langues et sont désormais disponibles en allemand, français, italien et anglais. En outre, nous avons publié sur notre site web une liste de nos membres qui ont reçu des prix FIAP depuis 2009. De plus, nous souhaitons à l'avenir publier sur notre site web quelques événements FIAP sélectionnés pour les personnes intéressées.

Plusieurs de nos membres ont reçu des prix FIAP en 2024. Andreas Herrmann a reçu une distinction AFIAP, Antoine Weis, Elisabeth Aemmer et Peter Aemmer ont été honorés par un prix EFIAP/b. Un grand bravo à nos lauréats pour leurs distinctions !

Nouvelles du comité

Marion Höfler, notre responsable des finances, nous a fait part de son intention de quitter le comité. Marion s'est occupée consciencieusement des finances de PHOTOSUISSE pendant de nombreuses années et je tiens ici à la remercier chaleureusement pour son engagement durant cette longue période. Anna Chrul du Photo-Club CERN s'est portée candidate pour reprendre le poste.

Durant l'année nous avons constaté quelques problèmes techniques dans la transmission des messages via notre site internet. Cela concernait entre autres les inscriptions et démissions de nos membres. L'erreur ayant été corrigée, nous avons décidé de remettre à nouveau la gestion des membres au sein du comité. Christian Bosshard s'est déclaré prêt à assumer ce rôle. L'administration des membres est importante aussi bien pour la gestion de nos finances que pour le déroulement du concours PHOTOSUISSE et l'envoi annuel du livre de photos. Je tiens ici à remercier chaleureusement Iris Meier, qui s'est occupée pour nous de la gestion des membres ces dernières années (en coordination avec Marion Höfler) et qui nous a beaucoup aidée, notamment lors de l'introduction de notre nouvelle base de données des membres. Un grand merci également à Christian, qui s'est entre-temps bien adapté à la gestion de la base des membres.

Je tiens à m'excuser auprès de toutes celles et ceux qui ont été touchés par nos problèmes techniques. Nous regrettons surtout qu'il nous ait fallu un certain temps pour nous rendre compte de l'erreur. Nous remercions ici chaleureusement Theo Sommerhalder, notre responsable des médias et de l'informatique, qui a corrigé l'erreur.

Nicole Richli Meystre s'est beaucoup investie, avec Theo Sommerhalder, pour établir le Rallye Romand (en Suisse romande) et la Digicup (en Suisse alémanique) comme des événements photographiques d'une journée. Comme la coordination de ces événements, organisés par PHOTOSUISSE en collaboration avec des clubs photo locaux, nécessite un certain travail, nous pensons qu'il est judicieux de confier ce rôle à un poste officiel au sein du comité. Nicole continuera donc à assumer ce rôle de manière officielle.

Expositions et autres activités

En 2024, nous avons également pu visiter différentes expositions de photos de nos clubs membres ou de nos membres individuels. C'est avec plaisir que nous continuerons à les promouvoir sur demande sur notre site internet.

Nous avons récemment été demandé si PHOTOSUISSE serait prêt à co-organiser un « Circuit alpin » sous le patronage de la FIAP. Ce circuit serait indépendant des salons et des circuits déjà organisés avec la participation de PHOTOSUISSE par Radojko Zivadinovic (New Camera Club). Outre la Suisse, les associations d'Allemagne, d'Autriche et du Liechtenstein sont également impliquées. Comme un circuit alpin sans contribution suisse ne fait pas de sens, nous avons accepté de co-organiser cet événement. Les frais d'organisation et les prix (médailles) qui seront attribués seront normalement financés par les frais de participation. Jusqu'à ce qu'un budget précis soit établi, il a été proposé de partager les bénéfices/pertes en parts égales. Pour une première



édition du circuit, l'association allemande a accepté de mettre à disposition sa plateforme pour la soumission et le jugement des images. Elisabeth et Peter Aemmer sont prêts à soutenir PHOTOSUISSE dans sa réalisation.

Perspective

Le concours PHOTOSUISSE et le livre de photos qui en résulte restent nos événements annuels les plus importants. Tous deux se sont imposés entre-temps comme une référence pour la scène photographique suisse et restent très appréciés de nos membres, comme l'a montré, entre autres, une participation croissante au concours.

En outre, avec le Rallye Romand et la Digicup, nous essayons de proposer en plus d'autres manifestations régulières qui doivent avant tout permettre l'échange entre photographes de différentes régions.

En 2025, nous serons à nouveau présents à la Photo Münsingen. Nous espérons y être bien visibles afin de pouvoir continuer à développer notre réseau. N'hésitez pas à venir discuter avec nous et à nous faire part de vos remarques et des améliorations possibles.

Arzier - Le Muids, 05.01.2025

Andreas Herrmann, Président