

Regolamento del concorso

Questo regolamento indica le funzioni e i ruoli al maschile, si rivolge tuttavia sempre a entrambi i generi.

La parola "concorso" si riferisce a competizioni di fotografie a colori e in bianco e nero, nonché al concorso "Nature-Trophy". L'associazione può inoltre pubblicare altri concorsi.

Le categorie sono: "immagini proiettate a colori", "stampe a colori", "portfolio a colori", "immagini proiettate in bianco e nero", "stampe in bianco e nero", "portfolio in bianco e nero". Il tema è libero.

A Informazioni generali

Art. 1

Il concorso fotografico si tiene ogni anno durante il quale vengono premiati i migliori lavori dei partecipanti.

Art. 2

La partecipazione a questo concorso è possibile secondo il bando di concorso. Questo sarà pubblicato sul sito web dell'associazione almeno due mesi prima della scadenza del termine per la consegna dei lavori.

Art. 3

Le immagini che sono già state accettate nell'ambito di un concorso dell'associazione non possono più essere presentate.

Art. 4

Le opere inviate devono essere basate su un lavoro fotografico del partecipante. Non è consentito l'uso dell'intelligenza artificiale (IA) per generare tutte o parte delle immagini.

Art. 5

Sono aperti i seguenti concorsi:

Concorso in bianco e nero

Si applica l'attuale definizione FIAP di monocromia.

- Immagini proiettate in bianco e nero. Ogni partecipante può inviare un massimo di 4 immagini digitali ai sensi dell'Art. 7.
- Stampe in bianco e nero. Ogni partecipante può inviare un massimo di 4 foto singole. Formato secondo l'Art. 6.
- Portfolio in bianco e nero. Ogni partecipante può inoltrare al massimo 2 portfolio. Il portfolio dovrà evidenziare la creatività dell'autore su un tema specifico con 5 o 6 immagini di stile o contenuto omogeneo. Formato secondo l'Art. 6.

Concorso a colori

- Immagini a colori proiettate. Ogni partecipante può inviare un massimo di 4 immagini digitali ai sensi dell'Art. 7.
- Stampe a colori. Ogni partecipante può inviare un massimo di 4 immagini singole. Formato secondo Art. 6.
- Portfolio a colori. Ogni partecipante può inviare al massimo 2 portfolio. Il portfolio dovrà evidenziare la creatività dell'autore su un tema specifico con 5 o 6 immagini di stile o contenuto omogeneo. Formato secondo l'Art. 6.

Art. 6

Le immagini stampate devono essere inoltrate su carta fotografica stabile (per es. 250 g/m²) o montate su un supporto di almeno 1 mm di spessore. Lo spessore (immagine e supporto immagine o passe-partout) delle immagini non

deve superare i 3 mm. Il formato obbligatorio per tutte le stampe è di almeno 30 x 40 cm e al massimo di 40 x 50 cm. La dimensione della foto reale è a libera scelta dell'autore.

Sul retro della stampa dovrà figurare il numero dell'immagine registrata (vedi Art. 10) e il titolo in modo tale che risulta evidente il formato (verticale o orizzontale). Oltre al titolo e al numero non sono ammesse altre indicazioni.

Art. 7

I requisiti tecnici richiesti per le immagini digitali saranno pubblicati nel bando di concorso. Le immagini saranno presentate alla giuria utilizzando un proiettore adeguato.

Art. 8

L'associazione addebita una quota di partecipazione per ogni opera presentata, fissata annualmente dall'Assemblea dei Delegati. L'importo di questa quota sarà pubblicato sul sito dell'associazione assieme al bando di concorso.

Art. 9

L'organizzatore del concorso è responsabile dei compiti connessi al concorso. Esso può fare capo a servizi esterni per adempiere ai suoi doveri. L'organizzatore scarta le immagini che non sono conformi agli Art. 3, 6 e 7. L'organizzazione del concorso tutelerà l'anonimato delle opere e fornirà loro un numero d'immagine.

Art. 10

Il termine per l'inoltro dei lavori e l'indirizzo del responsabile del concorso saranno pubblicati dall'associazione al più tardi due mesi prima della data di chiusura delle iscrizioni.

La consegna dei lavori è organizzata per club. I membri singoli (Einzelmitglieder) inviano il proprio lavoro direttamente al responsabile del concorso. Per l'inoltro dei lavori devono essere seguite strettamente le istruzioni che si trovano sul sito web PHOTOSUISSE "Gestione immagini". Tutte le immagini e i portfolio che partecipano al concorso devono essere registrate in forma digitale. L'accesso alla registrazione Internet tramite la homepage di PHOTOSUISSE è rilasciato dal webmaster. L'accesso è consentito al rappresentante nominato dal proprio club e a ogni membro singolo. A tutte le immagini e a tutti i portfolio verrà assegnato un numero casuale composto dalle lettere della categoria e da un numero di quattro cifre.

Art. 11

La giuria è composta da tre persone che non appartengono all'associazione e che hanno la necessaria competenza. Importante sarà garantire un buon equilibrio in termini di genere, cultura, background fotografico e status professionale.

Art. 12

Il consiglio di amministrazione nomina un osservatore, il quale attesta con un verbale il corretto svolgimento del concorso.

Art. 13

Prima della valutazione vera e propria, verrà brevemente presentato ai giurati un numero di opere per ogni categoria, in modo che la giuria possa avere un'idea della qualità delle opere. Ogni membro della giuria valuta in seguito ogni lavoro presentato, utilizzando un sistema di 10 punti, dove 10 punti significa "qualità eccellente" e 1 "qualità molto scarsa".

Art. 14

In seguito i punti dei 3 giudici vengono sommati per ogni immagine. I giudici determinano tra di

loro la soglia di accettazione. Questa soglia deve essere definita in modo tale che sia accettato tra il 25% e il 33% delle singole immagini e fino al 40% per i portfolio. In consultazione tra loro, i giudici possono successivamente aumentare o diminuire il punteggio per le opere che dovessero trovarsi con un punteggio vicino alla soglia (fine tuning).

I giudici assegnano premi a circa il 15% dei migliori lavori accettati.

Fra le opere premiate, vengono assegnati ulteriori premi ai sensi dell'Art. 17c.

Art. 15

Il verdetto della giuria è insindacabile.

Art. 16

I costi dei concorsi sono coperti con i proventi degli stessi. Qualsiasi eccedenza va alla tesoreria dell'associazione e l'associazione si fa carico di qualsiasi disavanzo.

B Distinzioni e Premi

Art. 17

Premi

- Opere accettate. Ogni immagine digitale, stampa o portfolio accettata riceverà un'etichetta di accettazione.
- Opere premiate. Ogni opera premiata riceve un'etichetta di riconoscimento.
- Premi speciali. Le immagini digitali e le stampe premiate potranno essere ulteriormente premiate dalla giuria secondo le seguenti tematiche:
 - Migliore immagine di paesaggio
 - Migliore ritratto
 - Migliore nudo
 - Migliore immagine sportiva
 - Migliore immagine fauna / flora
 - Migliore immagine sperimentale
 - Migliore immagine architettura
 - Migliore natura morta / Tabletop
 - Migliore immagine umoristica
 - Migliore immagine di reportage
 - Migliore immagine vita di strada
 - Migliore immagine di Industria/ Tecnologia/Scienza

Ci sono quindi in totale 12 temi tra cui scegliere. Saranno premiati un massimo di otto temi.

Una singola opera può essere premiata come «Migliore» per un solo tema. Se tra le opere premiate non è presente un'opera in uno dei temi sopra indicati, il corrispondente premio non verrà assegnato.

Ad ogni miglior foto e miglior portfolio verrà assegnato un diploma.

C Concorso Annuale

Art. 18

L'associazione assegna ogni anno i seguenti premi

- Campionato individuale
 - Miglior fotografo Allround (campione svizzero)
 - Miglior fotografo in bianco e nero
 - Miglior fotografo a colori
- Campionato per Club
 - Miglior club Allround (campione svizzero)
 - Miglior club per il bianco e nero
 - Miglior club per foto a colori

Art. 19
Concorso individuale

I premi "Miglior fotografo in bianco e nero" e "Miglior fotografo a colori" vengono assegnati a quei fotografi che hanno ottenuto il maggior numero di punti per le prime sei opere presentate. L'associazione genera una graduatoria per ogni concorso. Coloro che presentano meno di sei opere, parteciperanno con il maggior numero di punti delle opere presentate. I portfolio contano come un'opera.

La classifica degli "Allrounder" risulta dalla somma dei numeri di graduatoria delle singole classifiche. In caso di parità verrà premiato l'autore che avrà il maggior numero di opere premiate (2° priorità). In caso di ulteriore parità, viene premiato l'autore con il miglior piazzamento in una categoria.

Art. 20
Concorso per Club

Per i premi "Miglior club per il bianco e nero" / "Miglior club per foto a colori", vengono prese in considerazione i concorsi a colori e in bianco e nero. Per il risultato si applicano le seguenti priorità:

Il totale dei punti dei 3 migliori autori di un club. Verrà considerato un massimo di 80 punti per autore (1a priorità).

In caso di parità vale la somma di tutte le opere premiate di un club (2a priorità).

Se i punti sono di nuovo in parità, si applica il totale di tutti i punti di un club (3a priorità).

Per essere incluso nella classifica Best Allround Club, il club deve essere classificato in entrambe i concorsi. La classifica "Best Allround Club" viene determinata sommando i punti (1a priorità). In caso di parità verrà premiata la società che avrà realizzato il maggior numero di opere premiate (2° priorità). In caso di ulteriore parità, riceve il premio il club con il miglior piazzamento in uno dei concorsi (3a priorità).

Art. 21
I vincitori dei singoli concorsi riceveranno i seguenti premi:

"Miglior fotografo in bianco e nero": trofeo + diploma, il secondo e il terzo classificato ricevono un diploma.

"Miglior fotografo a colori": trofeo + Diploma, il secondo e il terzo classificato ricevono un diploma.

"Miglior fotografo Allround": trofeo + diploma, il secondo e il terzo classificato ricevono un diploma.

"Miglior club per il bianco e nero": Trofeo

"Miglior club per foto a colore": Trofeo

"Miglior club Allround": Trofeo

D Valutazione pluriennale

Art. 22
Sulla base dei risultati dei singoli concorsi annuali, PHOTOSUISSE assegna premi pluriennali, considerando i risultati a partire dal 2017.

Art. 23

Per la valutazione pluriennale i risultati raggiunti sono conteggiati nel seguente modo:

Accettazione foto singola: 1 punto
Accettazione portfolio: 2 punti
Foto premiata o migliore: 1 punto aggiuntivo

Art. 24
Possono essere raggiunti i seguenti livelli di premio:

1 stella: 20 punti
2 stelle: 40 punti
3 stelle: 60 punti
Artista: 80 punti
Artista eccellente: 100 punti
Master Bronzo: 125 punti
Master Argento: 150 punti
Master Oro: 175 punti
Master a vita: 200 punti

Art. 25
I premi vengono assegnati su richiesta del fotografo. Per candidarsi è necessario compilare e inviare il relativo modulo di domanda a disposizione sulla homepage di PHOTOSUISSE.

Art. 26
Al raggiungimento di ciascun nuovo livello di premio, il fotografo premiato riceve un buono e un diploma.

E Nature-Trophy

Art. 27
Il concorso Nature-Trophy si svolge parallelamente al concorso a colori e in bianco e nero ogni due anni. Questo è indipendente dal concorso annuale e i suoi risultati non vengono presi in considerazione per la classifica pluriennale. Il concorso Nature-Trophy si svolge come descritto negli Art. da 2 a 4 e da 7 a 16.

Art. 28
Al concorso Nature-Trophy possono essere presentate foto di animali e piante viventi, nonché immagini che mostrano la geologia e la grande diversità dei fenomeni naturali. Sono escluse dal concorso le foto di animali domestici (quali cani e gatti) e di animali da cortile (galline, mucche, maiali, capre, ecc.).

Art. 29
L'Associazione auspica che le immagini inviate al concorso Nature-Trophy siano state scattate secondo i principi etici normalmente applicati nella fotografia naturalistica, ovvero che gli animali non devono essere disturbati o molestati e che le piante non devono essere danneggiate o sradicate.

La foto originale deve essere stata scattata dal fotografo, indipendentemente dal procedimento fotografico. Qualsiasi manipolazione o modifica dello scatto originale deve essere limitato a piccoli ritocchi di errori e in nessun caso deve alterare il contenuto della scena originale.

Art. 30
Ogni partecipante può inviare un massimo di 6 immagini digitali (immagini proiettate a colori o in bianco e nero) ai sensi dell'Art. 7.

Art. 31
Le 10 migliori foto del concorso Nature-Trophy saranno stampate sul catalogo annuale.

Il vincitore del concorso Nature-Trophy riceverà un trofeo e un diploma, il secondo e il terzo classificato riceveranno un diploma.

F Pubblicazione, archiviazione

Art. 32
Tutti i risultati dei concorsi e delle valutazioni pluriennali (compresi i premi conseguiti dal 2016 compreso in avanti) sono pubblicati sul sito web dell'associazione.

Art. 33
L'associazione si riserva il diritto di pubblicare le opere dei concorsi. Si parte dal presupposto che esista il consenso da parte delle persone raffigurate, per la pubblicazione.

Art. 34
Alla fine dell'anno, tutti i membri attivi di PHOTOSUISSE riceveranno il catalogo stampato con le migliori foto del concorso e con le foto premiate e accettate. Il catalogo fotografico è anche in vendita e può essere acquistato da PHOTOSUISSE.

Art. 35
Le opere possono essere utilizzate gratuitamente dall'associazione nell'ambito dei propri concorsi, per promuovere le proprie attività, per la pubblicazione nel libro fotografico e per la partecipazione alle biennali FIAP. La selezione per le biennali FIAP sarà effettuata dal rappresentante FIAP.

G Disposizioni finali

Art. 36 Responsabilità
PHOTOSUISSE non è responsabile, né prima, né durante, né dopo il concorso, per la perdita o il danneggiamento delle opere inviate.

PHOTOSUISSE non è responsabile per perdite o danni che si verificano durante la spedizione (invio, restituzione).

PHOTOSUISSE non è responsabile per i diritti personali, i diritti d'autore e i diritti di proprietà delle opere inviate nei confronti di terzi. Ogni partecipante è responsabile di tutti i diritti delle proprie immagini inoltrate.

Errori di stampa nel catalogo annuale non danno diritto agli autori ad alcuna richiesta di risarcimento danni.

Art. 37
Questo nuovo regolamento sostituisce quello del 30 aprile 2022, che è abrogato.

Art. 38
Modifiche al presente regolamento richiedono la maggioranza dei due terzi dei delegati aventi diritto di voto.

Art. 39
Secondo la decisione dell'Assemblea dei Delegati del 06 maggio 2023, il presente regolamento entrerà in vigore con i concorsi dal 2023 in poi.

Meyrin, 06 maggio 2023

Per il consiglio:

Il presidente
Andreas Herrmann

Il responsabile dei concorsi
Christoph Brunner

In caso di differenze linguistiche vale il testo in tedesco.