

Jahresbericht 2018

des Präsidenten

zuhanden der 111. ordentlichen Delegiertenversammlung
vom 6. April 2019 in Olten

Einführung

Im letzten Jahresbericht habe ich von der subtilen Veränderung gesprochen, die meistens das Verbandsleben prägt. Subtile Veränderung wird als eine Weiterentwicklung in kleinen Schritten wahrgenommen, und nicht immer wird diese sofort sichtbar. Im vor Kurzem zu Ende gegangenen Jahr 2018 aber ist die Veränderung deutlich sichtbar geworden, hat ein Gesicht bekommen – doch dazu später mehr. Gehen wir doch das vergangene Verbandsjahr der Reihe nach durch.

Delegiertenversammlung

Die 110. ordentliche Delegiertenversammlung fand am 14. April 2018 im Hotel Arte in Olten statt. Die DV wurde gegenüber den früheren Jahren deutlich nach vorne verlegt. Dies vor dem Hintergrund, dass es suboptimal ist, wenn zum Zeitpunkt, wo das Budget für das kommende Verbandsjahr von den Delegierten freigegeben wird, das Jahr schon zu über einem Drittel vorbei ist.

An der Delegiertenversammlung 2018 wurde neben den Standard-Geschäften auch der weit fortgeschrittene Prototyp für die neue Website live gezeigt. Ausserdem wurde das Konzept für den Ersatz der Plakettenpunkte vorgestellt. Aufgrund des erhaltenen Feedbacks der Delegierten kann an der diesjährigen DV nun ein neues Wettbewerbsreglement zur Abstimmung gebracht werden, in dem diese Anpassungen integriert sind.

Neue Website

Ende April 2018 konnte nach langen Monaten der Konzeption und Entwicklung endlich die neue Website von PHOTOSUISSE in Betrieb genommen werden. Sie ermöglicht dem Verband einen frischeren, modernen Auftritt und bietet einige neue Funktionen, die der Kommunikation zwischen PHOTOSUISSE und den Mitgliedern sowie der Vernetzung von Mitgliedern und Klubs untereinander dienen. Die ersten Rückmeldungen waren durchwegs positiv, und die Arbeit der Mitgliederverwaltung beispielsweise wurde durch die Umstellung auf das Online-Formular einiges erleichtert. Nun besteht der nächste Schritt darin, der Website durch Berichte, Fotos und Forumdiskussionen mehr Leben einzuhauchen.

Digicup

Da sich leider kein organisierender Klub fand, wurde 2018 kein Digicup ausgetragen.

Wettbewerbe und Fotobuch

Das Jurierungswochenende der jährlichen Farb- und Schwarzweiss-Wettbewerbe wurde auch 2018 im Bezirksschulhaus in Zofingen durchgeführt, und zwar am Wochenende vom 1./2. September. Die fünf Ju-

roren aus der Schweiz und Deutschland durften wieder eine stattliche Anzahl an Werken der PHOTOSUISSE-FotografInnen betrachten und bewerten. Die Stimmung im Team der Juroren und Helfer war sehr gut und kameradschaftlich, und die Jurierung konnte effizient über die Bühne gebracht werden. Wie in jedem geraden Jahr wurde 2018 neben den PHOTOSUISSE-Wettbewerben auch die Derek Slattery Nature Trophy ausgetragen und juriert. Details und Zahlen zum Wettbewerb finden sich wie immer im Beobachter-Bericht.

Das Fotobuch wurde auch im vergangenen Jahr durch unseren Druckpartner ZT Medien in Zofingen produziert. Die Routine, die dank dieser Kontinuität im Verlauf letzten Jahre gewonnen wurde, zahlt sich inzwischen dadurch aus, dass der Prozess von Vorbereitung über Layout und Druck bis hin zum Versand relativ entspannt abgewickelt werden kann. Ein weiterer Pluspunkt dieser langjährigen Zusammenarbeit ist, dass das Buch trotz höherer Papierpreise und stetig sinkender Auflage immer etwa zum fast gleichbleibendem Preis hergestellt werden kann. Auch dieses Jahr machte uns das Endresultat riesig Freude – was nicht nur an der Qualität des Drucks, sondern auch an den hervorragenden Arbeiten der Wettbewerbsteilnehmer liegt.

Siegerehrung

Da die öffentliche Siegerehrung im Jahr zuvor weniger Besucher angelockt hatte als bei der ersten Durchführung – was vermutlich auf den frühen Zeitpunkt im Tagesablauf zurückzuführen war – wurde uns vom Veranstalter diesmal nur noch ein kleinerer und leider etwas versteckter Saal zur Verfügung gestellt. Trotzdem fanden über 80 Personen den Weg in den Saal im Trafo in Baden. Wie viele ist nicht bekannt, weil es nicht allen Besuchern klar war, dass sie für die Preisverleihung ein separates Ticket benötigen.

Die Siegerehrung im Rahmen des digitalEVENT war auch im vergangenen Jahr ein Anlass, der sowohl von den Besuchern als auch von den ausgezeichneten Fotografinnen und Fotografen sehr geschätzt wurde. Der Event wird auch dieses Jahr wieder stattfinden, und zwar am 2. November 2019.

FIAP

Zwar belegte die Schweiz an der FIAP Biennale Black & White in Südafrika nur Rang 25 (von 40). Dafür gewann eines der Bilder der eingesandten Auswahl, Willi Hübners Portrait "Alessandro", eine FIAP-Bronzemedaille, was ein schöner Erfolg ist. Wir gratulieren Willi Hübner zu diesem Award!

Der FIAP-Kongress und sein interessantes Rahmenprogramm wurden durch mehrere Mitglieder aus der Schweiz besucht. PHOTOSUISSE wurde an den Sitzungen durch Erica Seitz vertreten.

Auch 2018 erreichten zwei PHOTOSUISSE-Mitglieder eine weitere Auszeichnungs-Stufe bei der FIAP: Klaus Stock, AFD Dietikon erhielt die Auszeichnung EFIAP/b, Martin Zurmühle von nudeART.ch EFIAP/s. Auch diesen beiden herzliche Gratulation zu ihren Erfolgen!

Personelles

Auch im vergangenen Verbandsjahr gab es einige Veränderungen in der Zusammensetzung des Vorstandes. Rose Mary Lanz übernahm die Funktion der FIAP-Verantwortlichen von Erica Seitz. Christian Bossard, Präsident des Glarner Fotoklubs wurde an der DV offiziell in den Vorstand gewählt und nimmt die Funktion als Wettbewerbs-Supporter wahr. Gleichzeitig wurde Theo Sommerhalder, Präsident des Fotoklubs Münsingen, in die Funktion des Verantwortlichen für Website und Medien gewählt.

Nach wie vor vakant ist leider die Position der Mitgliederverwaltung. Diese Funktion wird im Moment vom Präsidenten nebenbei wahrgenommen. Zwar können die wichtigsten Arbeiten (Mutationen etc.) so weiterhin ausgeführt werden, dies auch dank der monatelangen, minutiösen Aufräumarbeit der vorherigen Mitgliederverwaltung. Allerdings fehlt so die Zeit für aufwendige Nachforschungen und eine ausführliche Kommunikation mit den Mitgliedern. Darum muss so bald wie möglich wieder eine Person gefunden werden, die diese Funktion vollumfänglich wahrnimmt. Wir können uns auch vorstellen, dass die Aufgaben einer Person übertragen werden, die nicht Vollmitglied des Vorstandes ist.

Ausstellungen und andere Aktivitäten

Was wäre das Verbandsleben ohne die zahlreichen Aktivitäten der angeschlossenen Klubs? Auch im vergangenen Jahr war in dieser Hinsicht wieder einiges los:

- Die jährliche Ausstellung des Photoclub Gland im Collège de Grand-Champ
- Die „Photo-Laundry“ des Photo International Club Zurich in Zürich
- Das 125-Jahr-Jubiläum der Photographischen Gesellschaft Winterthur und ihre Ausstellung im Kulturzentrum Alte Kaserne
- Die Ausstellung "Syndikat die fünfte" in der Photobastei in Zürich
- Die Ausstellung "Timeless" von Einzelmitglied Giuliana Gibelli
- Die Archivierung von 125 Jahren Fotogeschichte der Photographischen Gesellschaft Bern im Staatsarchiv des Kantons Bern
- Die Fotostrecke des Fotoclubs Thun
- Die Ausstellungen der Fotoklubs Hinterthurgau und Lausanne, des foto teams Novartis und weiterer PHOTOSUISSE-Mitglieder
- Das Jubiläum unseres Partners Rentalens GmbH mit einem Fotowettbewerb
- Die zwei internationalen Wettbewerbe des New Camera Club Davos

Regelmässige LeserInnen des Berichts stellen fest, dass in dieser Rubrik jedesmal mehr Anlässe Erwähnung finden. Vielleicht sind die Klubs und Mitglieder aktiver geworden – vielleicht liegt es aber auch daran, dass wir häufiger als früher von solchen Anlässen erfahren. Wir laden alle Klubs und Mitglieder ein, uns ihre Anlässe mitzuteilen, damit wir sie auf unserer Website und auf den Social-Media-Kanälen bewerben können. Ebenso freuen wir uns über kurze Berichte mit einigen wenigen Fotos nach dem Abschluss eines Events. Ein Beispiel dafür ist der Bericht über die Photo Laundry des Photo International Clubs Zurich oder die fotostrecke Thun. Alle diese Veranstaltungen stellen eine grosse Bereicherung dar, und es gehört zu unseren Zielen, dass wir alle von den Aktivitäten der anderen erfahren und daran teilhaben können.

Ausblick

Im Gegensatz zu 2018 stehen dieses Jahr keine grossen ausserordentlichen Ereignisse an. Erfreulich ist, dass es im Jahr 2019 sicher wieder einen Digidcup geben wird, und zwar am Wochenende vom 26./27. Oktober 2019. Jetzt schon ein ganz herzliches Dankeschön an den Fotoklub Münsingen!

Ausserdem werden wir versuchen, unsere Präsenz auf den Social Media durch den Aufbau eines Instagram-Kanals zu stärken und damit ein weiteres Element des Austauschs zwischen Klubs, Mitgliedern und anderen Fotografen hinzuzufügen. Im Gegensatz zu Facebook eignet sich Instagram gut zur Präsentation von Fotografien – und es wäre doch schade, wenn die hervorragenden Arbeiten unserer Mitglieder nicht von einem breiten Publikum gesehen würden.

Ein weiteres Ziel ist sicher der Aufbau neuer Kooperationen und Partnerschaften. Allerdings muss hierzu gesagt werden, dass es für einen kleinen Verband mit gerade einmal 530 Mitgliedern eher schwierig ist, sich als attraktiver Partner zu präsentieren. Zumal die Angebote oftmals gar nicht genutzt werden, wie wir es im Zusammenhang mit Fleury Art erfahren mussten. Hier sind wir auch ein wenig auf die Inputs unserer Mitglieder angewiesen, was genau gewünscht wird, sowie die Unterstützung indem die Angebote dann auch genutzt werden.

Aarau, 29.01.2019

Andreas Lanz, Präsident